NORME REDAZIONALI

Poli-Femo

1. Indicazioni per l'invio della proposta di pubblicazione

I collaboratori della rivista *Poli-Femo* sono tenuti a inviare il contributo in formato digitale al seguente indirizzo mail: redazione.polifemo@iulm.it.

Il contributo deve rispettare le norme bibliografiche indicate nel foglio di stile della rivista e deve rispettare il limite di caratteri indicato.
I contributi non conformi alle norme redazionali, anche se valutati positivamente dai Revisori e dai Curatori, non verranno pubblicati.

Il contributo devo essere inviato in formato WORD (estensione file: *.doc; *.docx).
Non sono ammessi altri formati.

Eventuali immagini devono essere inviate insieme al contributo e salvate in una cartella formato ZIP seguendo i seguenti parametri: - formato, JPG; -colore, bianco e nero o scala di grigi; risoluzione minima, 300 DPI.

Il contributo deve essere inedito e non deve essere in corso di valutazione da parte di un'altra rivista.

2. Prerequisiti della proposta di pubblicazione

Ogni contributo dovrà essere corredato da:

- nome e cognome dell'autore;
- abstract in inglese (lunghezza massima: 1.000 caratteri spazi inclusi);
- 5 keywords in inglese separate da punto e virgola (esempio: Keywords: white; red; green; yellow; blue)
- indirizzo mail dell'autore da indicare alla fine del contributo (allineato a destra);

Ogni contributo dovrà inoltre essere corredato da una bibliografia finale ove vengano indicate le fonti citate (si veda a riguardo la sezione *Riferimenti bibliografici*).

3. Formattazione del contributo

La lunghezza massima del contributo è di 35.000 caratteri (spazi inclusi; note a piè di pagina incluse; la bibliografia finale non rientra nel conteggio dei caratteri).

3.1 Formattazione della pagina

Il corpo del testo dovrà essere redatto secondo i seguenti parametri.

Carattere: Times New Roman

Dimensione carattere:
- 12 (corpo del testo), rientro di 1 cm da sinistra per prima riga del paragrafo;
- 11 (citazione superiore a 4 righe), 1 cm rientro a destra e a sinistra; no rientro prima riga;
- 10 (note a piè di pagina), no rientro prima riga.

Allineamento paragrafo: Giustificato

Interlinea paragrafo: Singola, per tutto il documento

Gli indici di nota vanno inseriti prima dei segni di interpunzione.
Gli indici di nota devono essere posti al di fuori delle parentesi, delle virgolette o degli incisi.

Esempio collocazione segni interpunzione:

Lorem ipsum lorem ipsum lorem ipsum[1], lorem (ipsum)[2] lorem ipsum.

3.2 Titolo contributo

All'inizio del contributo vanno indicati i seguenti dati (Nome Cognome Autore, *Titolo del contributo*) rispettando la seguente formattazione:

Nome Cognome Autore
(Times New Roman corpo, Dimensione: 12, Allineato al centro della pagina)
Titolo del contributo
(Times New Roman, Dimensione 12, in *Corsivo*, Allineato al centro della pagina)

Inserire un doppio a capo dopo il titolo del contributo (Times New Roman corpo 12).

Esempio titolo contributo:

Nome Cognome
Titolo contributo

Dopo questi dati vanno inseriti l'Abstract (massimo 1000 caratteri) e le Keywords (massimo 5, separate da punto e virgola).
L'Abstract e le Keywords devono essere in inglese.

3.3 Intertitoli sezioni del contributo

Il contributo va suddiviso in sezioni tramite l'inserimento di intertitoli.

Gli intertitoli delle sezioni devono essere inseriti con un rientro di 1 cm da sinistra.

Gli intertitoli delle sezioni non devono essere numerati.

Inserire un a capo (Times New Roman, Dimensione: 12) prima e dopo gli intertitoli.

3.4 Modalità di citazione

Le citazioni inferiori alle 4 righe dovranno essere inserite tra virgolette doppie alte ("…"), direttamente nel corpo del testo, indicando sempre il riferimento bibliografico fra parentesi (Cognome Anno, pagina/e).

Esempio citazione inferiore a 4 righe:

Come affermato da Mario Rossi: "inserire testo citazione intratestuale inferiore alle 4 righe" (Rossi 2012, pp. 313-314).

Le citazioni superiori alle 4 righe dovranno essere separate dal corpo del testo e riportate come segue:

- indicare la citazione in corpo carattere: 11;
- inserire un a capo prima e dopo la citazione (corpo carattere a capo: 11);
- inserire la citazione con un rientro del paragrafo di 1 cm, sia a destra, sia a sinistra;
- inserire il riferimento bibliografico tra parentesi alla fine della citazione (Cognome Anno, pagina/e).

Esempio citazione superiore a 4 righe:

> Inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe Inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe inserire citazione superiore alle quattro righe (Rossi 2012, pp. 313-315).

Eventuali omissioni debbono essere sempre indicate e vanno indicate con tre puntini tra parentesi quadre, seguiti da punteggiatura se occorrente: […].

Per quanto riguardo le citazioni di versi inserire una barra (/) alla fine di ogni verso e una doppia barra (//) alla fine di ogni strofa.
Per le citazioni di versi di dimensioni superiori alle 4 righe dovranno essere riportate seguendo il medesimo standard di formattazione delle citazioni di brani in prosa (Times New Roman, Dimensione: 11; rientro dx e sin 1 cm; a capo prima e dopo la citazione).

4. Riferimenti bibliografici

Riferimenti bibliografici nel testo:

I riferimenti bibliografici vanno indicati nel testo nel seguente formato:

(Cognome Anno, numero di pagina/pagine)

Esempi di riferimento bibliografico nel testo:

Come sostenuto da U. Eco in *Opera aperta*: "testo citazione" (Eco 1962, pp. 30-31).
Come sostenuto in Eco 1962, la critica deve….
Come sostenuto in Eco (1962, pp. 30-31), la critica deve emergere…

Nel caso di più opere del medesimo autore pubblicate nel medesimo anno, va inserita una lettera minuscola (Eco 1962a, pp. 30-31) dopo l'anno di pubblicazione in modo da distinguere i vari riferimenti bibliografici.

Altri esempi di riferimento bibliografico nel testo:

…come del resto aveva ben capito Umberto Eco (1962a, pp. 30-31).
…come del resto si evince anche da Eco (1962a, pp. 30-31).

Le note a piè di pagina devono essere utilizzare esclusivamente per eventuali approfondimenti o chiarimenti riguardo all'argomento trattato.

Bibliografia finale:

Alla fine del contributo va collocata la sezione dei *Riferimenti bibliografici* (titolo in corsivo).
La sezione dei *Riferimenti bibliografici* deve comprendere tutti i riferimenti bibliografici menzionati nel testo e può comprendere altri eventuali riferimenti funzionali ad approfondire l'argomento trattato.
I riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico prendendo come riferimento l'iniziale del cognome dell'autore.
Nel caso di vari contributi del medesimo autore pubblicati nel medesimo anno si inserisca una lettera minuscola dopo l'anno di pubblicazione.

Esempio ordinamento dei riferimenti bibliografici:

Riferimenti bibliografici

Calabrese S., D'Aronco M. A. (eds.), *I nonluoghi in letteratura. Globalizzazione e immaginario territoriale*, Roma, Carocci, 2005.
Eco U., *Opera aperta*, Milano, Bompiani, 1962.

Modalità di citazione per la bibliografia finale

Monografie

Cognome dell'autore Iniziale puntata del Nome, *Titolo* (indicare anno di edizione originale fra parentesi se l'opera è una nuova edizione), Città, Editore, Anno di edizione.
I vari elementi della citazione vanno intervallati da virgole.

Esempio opera citata in edizione originale:

Eco U., *Opera aperta*, Milano, Bompiani, 1962.

Esempio opera citata in nuova edizione:

Eco U., *Opera aperta* (1962), Milano, La Nave di Teseo, 2023.

Opere tradotte:

Se si intende riportare il nome del traduttore in quanto dato ritenuto rilevante ai fini dell'analisi si adotti la seguente formattazione:

Cognome dell'autore Iniziale puntata del Nome, *Titolo* (indicare anno di edizione originale fra parentesi), trad. di Iniziale puntata del Nome Cognome del traduttore, Città, Editore, Anno di edizione.

Esempio opera citata in traduzione:

Melville H., *Moby Dick o la balena* (1851), trad. di C. Pavese, Milano, Adelphi, 1994.

Volumi miscellanei

La curatela dei volumi miscellanei va indicata con la formula (ed.) o (eds.).
Ove possibile va evitata la formula Aa. Vv. (autori vari).

Singolo curatore
Cognome del curatore Iniziale puntata del Nome (ed.), *Titolo* (indicare anno di edizione originale fra parentesi), Città, Editore, Anno di edizione.

Esempio citazione opera miscellanea, singolo curatore:
Bordini S. (ed.), *Arte contemporanea e tecniche*, Roma, Carocci, 2007.

Più curatori
Cognome del curatore n. 1 Iniziale puntata del Nome, Cognome del curatore n. 2 Iniziale puntata del Nome (eds.), *Titolo*, Città, Editore, Anno di edizione.

Esempio citazione opera miscellanea, più curatori:
Kinder M., McPherson T. (eds.), *Transmedia Frictions: The Digital, the Arts, and the Humanities*, Berkeley, University of California Press, 2014.

Contributi parte di volumi miscellanei

Cognome dell'autore Iniziale puntata del Nome, "Titolo del saggio" (tra virgolette alte), seguito da in Cognome Iniziale puntata del Nome del curatore/i (ed./eds.), *Titolo del volume miscellaneo* (*in corsivo*), Città, Editore, Anno di edizione, Pagine (abbreviate con p./pp.).

Esempio citazione contributo in opera miscellanea:
Calabrese S., "Introduzione", in Calabrese S., D'Aronco M. A. (eds.), *I nonluoghi in letteratura. Globalizzazione e immaginario territoriale*, Roma, Carocci, 2005, pp. 9-21.

Contributi in rivista

Cognome dell'autore Iniziale puntata del Nome, "Titolo del contributo" (tra virgolette alte), seguito da in *Nome della Rivista* (*in corsivo*), Annata (a.), Volume (vol.), Numero (n.), Data pubblicazione del contributo, Pagine (abbreviate con p./pp.).

Esempio citazione articoli in rivista:
Zinato A., "La conoscenza dell'Altro tra Medioevo e Umanesimo", in *Rassegna Iberistica*, a. 1, vol. 2, n. 1, 2 ottobre 2008, pp. 3-24.

Nel caso non fossero disponibili le indicazioni relativa all'annata, al volume o al numero della rivista queste possono essere omesse.

Citazioni da fonti online

Cognome dell'autore Iniziale puntata del Nome, "Titolo del contributo" (tra virgolette alte), in *Contenitore* (sito, rivista online, portale, etc.; *in corsivo*), Data pubblicazione del documento, URL.

Esempio citazione rivista online:
Vittorini F., "Nel fondo scuro e misterioso: euforia e cupio dissolvi nel melodramma contemporaneo", in *Comparatismi*, n. 8, 2023, https://doi.org/10.14672/20232273.

Esempio citazione sito:
Sherwood W., "New Society publication: Twenty-first Century Receptions of Tolkien", in *The Tolkien Society*, 14 May 2022, https://www.tolkiensociety.org/2022/05/new-society-publication-twenty-first-century-receptions-of-tolkien/.

Ove presente si inserisca il DOI del contributo (Digital object identifier) al posto dell'URL (indirizzo web).

Ove non fosse disponible la data di pubblicazione si inserisca la data di consultazione.

5. Uso delle virgolette

Le virgolette alte doppie ("…"),
- si utilizzano per le citazioni di brani e per indicare parti (non autosufficienti) di pubblicazioni o di opere, o per citare contributi contenuti in periodici.

Le virgolette alte singole ('…')
- si usano per eventuali citazioni interne a un'altra citazione.
- si usano inoltre di norma per sottolineature enfatiche o attenuazioni prudenziali (da ridurre al minimo), o per riprendere un termine in una particolare accezione.

6. Uso dei corsivi

L'uso del *corsivo* va limitato a

- termini stranieri, inclusi quelli latini (*pro tempore*, *in primis*, *ad hoc*), salvo quelli entrati stabilmente nell'italiano (élite, leader, partner, welfare, ecc. che vanno in tondo, cioè in carattere normale);
- titoli di monografie, di volumi miscellanei, di riviste;
- titoli di fumetti, di film, di serie televisive, di canzoni, di videogame, di opere teatrali, pittoriche, musicali, scultoree.

I nomi di aziende, associazioni, istituzioni, ecc. anche quando si tratti di istituzioni straniere, vanno in tondo sia nel testo che nelle note (esempio: Institute for Social Research).
Le sigle non vanno in corsivo, anche se sono straniere.

7. Immagini

Le immagini devono essere inviate insieme al contributo e salvate in una cartella formato ZIP seguendo i seguenti parametri.

Formato	JPG
Colore	Bianco e nero o Scala di grigi
Risoluzione minima	300 DPI

8. Domande e chiarimenti sulle norme

In caso di dubbi riguardo alle norme bibliografiche si prega di contattare la Redazione al seguente indirizzo: redazione.polifemo@iulm.it

Per questioni inerenti la spedizione delle copie agli autori contattare il seguente indirizzo: fabio.montanaro@iulm.it (Dott. F. Montanaro)

I PDF dei contributi pubblicati possono essere richiesti all'editore al seguente indirizzo: maria@liguori.it